

Dario Bellini, nato a Salò 1960

MOSTRE PERSONALI

2018

i7s.avi (scultura teatrale), Galleria Milano, Milano

2016

Conta il modo... (scultura teatrale), Galleria Milano, Milano

2014

Il Kouros, (scultura teatrale e mostra) Galleria Milano, Milano

2013

Fuori di qui, In Meccaniche della meraviglia, Villa Mirabella Gardone Riviera

2009

Qui, Forse! Note sulla città, Galleria Neon FDV Milano

2002

Costruire un sogno, Adriano Olivetti, a cura di Angela Madesani, San Donato Milanese,

2001

Guerra materia, Archivio Cavellini, Brescia

2000

Collage, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze

1997

Invocare la guerra, i futuristi e l'interventismo, presso MART, Archivio del novecento, Rovereto TN

1996

Collage, Galleria Santelmo, Salò (BS)

1994

Collage, Galleria Care of, Milano

1993

San Polo, Prescrivere la realtà secondo forma, quartiere San Polo, Brescia

MOSTRE COLLETTIVE

2017

Riscrizione del mondo n°2, Viafarini 35, Milano a cura di G. Codeghine e A. Inglese

2015

Minipimer, rassegna performativa a cura di F. Tosi, Localedue, Bologna

2014

Il Kouros, scultura teatrale, evento nell'ambito della mostra "La guerra che verrà non è la prima", MART, Rovereto

2013

Chi ha ancora paura del caso, Galleria Milano, Milano

2011

unheard of cruelty, installazione video con Gianluca Codeghini

2012

Il Pathos delle forme, Warburghiana, Galleria Milano, Milano

2009

Dentro il paesaggio, Warburghiana, concerto sinottico, Brivio

2006

Le Città l'Europa, Concerto sinottico per Fotografia Europea, Reggio Emilia

2005

Warburghiana, la mostra finale con A. Andrighetto, G. Codeghini, E. Grazioli, Franco Soffiantino artecontemporanea, Torino

Warburghiana, la mostra iniziale con A. Andrighetto, G. Codeghini, E. Grazioli, Neon Campobase, Bologna

Warburghiana, Concerto sinottico (conferenza performance) con A. Andrighetto, G. Codeghini, E. Grazioli, in più sedi, Neon Campobase Bologna, Mart Rovereto, GAMEC Bergamo, Fondazione Mudima Milano, MLAC Roma,

2004

Dal Privato al pubblico, Biennale internazionale di Fotografia, a cura di Piero Cavellini, Brescia

2003

030, Arte da Brescia, a cura di Francesco Tedeschi e Michela Arfiero, Brescia

2002

Un altro tavolo per Marcel Duchamp e Costantin Brancusi, AeM Bookstore, Milano

2000

Riga Italia n° 2 a cura di Elio Grazioli, Galleria Continua, San Gimignano (SI)

Riga Italia n° 2 a cura di Elio Grazioli, Galleria e/static, Torino

1998

Circoscrivere, Galleria Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze

Il Punto, terza edizione della mostra-convegno a cura di Elio Grazioli, Galleria Continua, San Gimignano (SI)

1997

Il Punto, seconda edizione della mostra-convegno a cura di Elio Grazioli, Galleria Continua, San Gimignano (SI)

9 mostre di... invitati da..., Galleria Continua, San Gimignano (SI)

1996

Panorama italiano, Flash art museum, a cura di G. Politi ed E. Kontova, Trevi (PG)

Il Punto, mostra e convegno a cura di E. Grazioli, Galleria Continua S. Gimignano

1995

Conoscere, a cura di A. Galletta, Spazio Via Farini, Milano

Riga Italia, a cura di E. Grazioli e M. Belpoliti, S. Gimignano, Trieste, Longiano, Valdagno

1994

Sponde Fiduciarie, ideazione della rassegna di opere da ascoltare per telefono due edizioni a cui invita amici artisti a realizzare opere audio che diffonde attraverso apparecchiatura telefonica.

1993

Galleria Mariottini, Arezzo

1990

Centro Santelmo, Salò (BS)

1989

Fabbrica, (coordinamento Galleria Minini), Brescia

RASSEGNE DI VIDEO ARTE

2009

Videoart Yearbook 2009, Bologna

2008

Suivez les lapins (renouveaux videos, pamphlets visuels), Cinemateque Francaise
Rassegna Video, a cura di Mario Gorni, Verona

2004

Lo sguardo Ostinato, a cura di Elio Grazioli, MAN, Nuoro

2003

Rassegna video, a cura di Mario Gorni, galleria A+A, Venezia

1999

Video.It, Arte giovane a San Pietro in Vincoli, Torino

1998

Frames, a cura di Silvia Cini e Francesco Basso, Roma

1996

Le notti dell'angelo, trasmissione televisiva Canale 5 a cura di M. Senaldi, A
Galletta

Arte video Tv, a cura di S. Grandi, Bologna

Fuori Orario (RAI TRE), a cura di Marco Giusti

1995

Prima raccolta di video italiani, edizione A&M Bookstore, Milano

Arte video Tv, a cura di S. Grandi, Bologna, Parigi, Monaco, Trieste,

INTERVENTI

2008

Che fare?_ What is to be done?, desktop per www.warburghiana.it

2007

Contro l'architettura (?), in A+L n°10 autunno, Bergamo

2006

www.warburghiana.it sito internet

2003/05

Qui, forse! Rubrica quindicinale di critica d'arte sul quotidiano **Il Riformista**

2000

Labilità necessarie, in Ipso Facto n° 6

1999

Normalità, in Ipso Facto n° 4

1998

Qui, forse! Note sulla bordo, in Ipso Facto n° 2

Qui, forse! Note sulla superficie, in Ipso Facto n° 1

1993

Questionario, in Riga n° 5 dedicato a M. Duchamp, a cura di E. Grazioli, Milano

PUBBLICAZIONI E MULTIPLI

2010

Vestire il paesaggio, pubblicazione col gruppo Warburghiana

2009

Qui, forse! Dario Bellini dialoga con Elio Grazioli, novembre 2009, pp 66

2006

Con Boccioni a Dosso Casina. I testi e le immagini dei futuristi in battaglia
libro, seconda edizione Nicolodi Editore, pp192

2005

Warburghiana, il multiplo, con A. Andrighetto, G. Codeghini, E. Grazioli, edizione
Cieca Materia

Warburghiana, il libro con A. Andrighetto, G. Codeghini, E. Grazioli, edizione
Franco Soffiantino artecontemporanea

2004

Obbe disko Kit, con Gianluca Codeghini, box visore stereoscopico cd audio,
tiratura 10 esemplari

2001

Guerrā materia, Tassonomia di Dario Bellini, cd tiratura in 20 esemplari

2000

Con Boccioni a Dosso Casina. I testi e le immagini dei futuristi in battaglia
libro tiratura in 100 esemplari numerati e firmati Ed Bacacay, pp150

Manuale, catalogo della mostra presso Galleria Biagiotti Arte Contemporanea,
testo di Elio Grazioli

1994

Collage, catalogo della mostra presso Care/of, testi di Dario Bellini, Elio
Grazioli, Gianluca Codeghini, 100 esemplari

1993

Questionario, Dario Bellini/Elio Grazioli, audiocassetta, testi e immagine, 20
esemplari